منصة مدرسية تعليمية

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
شعبة اللغة العربية

الصف الأول الثانوي

النظام الفصلي

الوحدة القرائية

حلول
منصة مدرسية تعليمية

أهداف الوحدة

يتوقع منك بعد دراستك لهذه الوحدة أن:

- تتمكن من تنفيذ المراحل الأربع للقراءة.
- تطبق خطوات القراءة المتعمقة عندما تستعد للاختبار في أي مادة تعليمية.
- تتبع إستراتيجيات مناسبة لزيادة التركيز والفهم.
- تستفيد من أعراف الكتابة في سرعة القراءة.

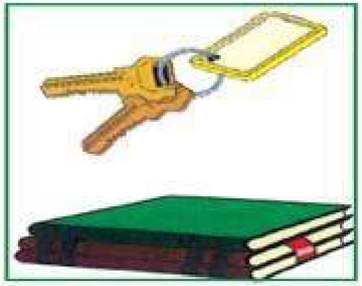
مشروع الوحدة

يختار كل طالب كتاباً في حدود (٥٠) صفحة، ويطبق عليه خطوات القراءة التي يدرسها في هذه الوحدة.

انقر للوصول

- نشاطات التمهيد
- الاختبار القبلي
- عمليات القراءة المركزة
- أسئلة ما قبل القراءة
- القراءة التمهيدية
- القراءة المتعمقة
- الاختبار البنائي
- أسئلة ما بعد القراءة
- الغلق والتلخيص
- الاختبار البعدي

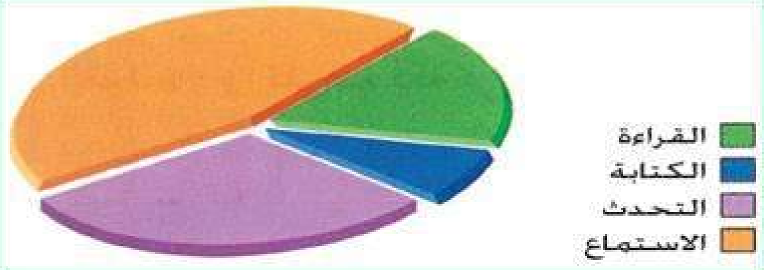
١ - حدد أوجه الشبه:



المفتاح يفتح الباب المغلق
والكتاب يفتح العقل المغلق

٢ - أربع صور لاستخدام اللغة:

أنواع الاتصال اللغوي



التفسير:

أغلب ما نتكلم به أو نكتبه أو نسمعه كان مادة مكتوبة، نقلت لنا عن طريق الكتابة أولا فهي جزء منها جميعا

٣ - قالوا في مدح الكتاب (القراءة):

أعَزُّ مَكانٍ في الدُّنَى سَرْجُ سابحٍ .... وَخَيرُ جَليسٍ في الزّمانِ كِتابُ.

الكتاب مفتاحك السحري إلى عقول الآخرين ... ادخل براحتك وخذ ما شئت

كل صاحب له هفوات ... والكتاب مأمون العثرات

٤ - صف كتابًا قرأته مؤخرًا: (إن لم تفعل فاقرأ الآن)

بيانات الكتاب	عنوان الكتاب: نثر الدر المؤلف: الوزير الآبي دار النشر: دار الكتب المصرية سنة النشر: ١٩٦٠ م
موضوع الكتاب	المأثور من النثر الذي جرى مجرى الحكمة
العناوين الرئيسة	ما جرى من الكتاب والسنة مجرى الحكمة – الصحابة – التابعين – والمحدثين إلى عصره
أهم العناوين الجانبية	خطب الخلفاء – مقولات عائشة – خطب الحروب
رأيك في الكتاب	مصدر رائع من مصادر الحكم حفظ تراثا رائعا لم يقم به غيره

٥ - القارئ الماهر يفهم المقروء وينفذ التعليمات بدقة.

أرادت إحدى الإدارات أن توظف أمهر الناس في القراءة، وأكثرهم دقة في تنفيذ التعليمات، وكنت أحد المتقدمين، فوجدت الاختبار الآتي:

الاختبـــار

اقرأ جميع الأسئلة قبل أن تبدأ الإجابة، ثم أجب عما يطلب منك بدقة:

١) اكتب اسمك الثلاثي هنا..

٢) سجل هنا اسم آخر كتاب قرأته..

٣) سجل هنا اسم الشخصية الأكثر تأثيرًا في حياتك.......... النبي صلى الله عليه وسلم

٤) قل بصوت عال: أنا قارئ ماهر.

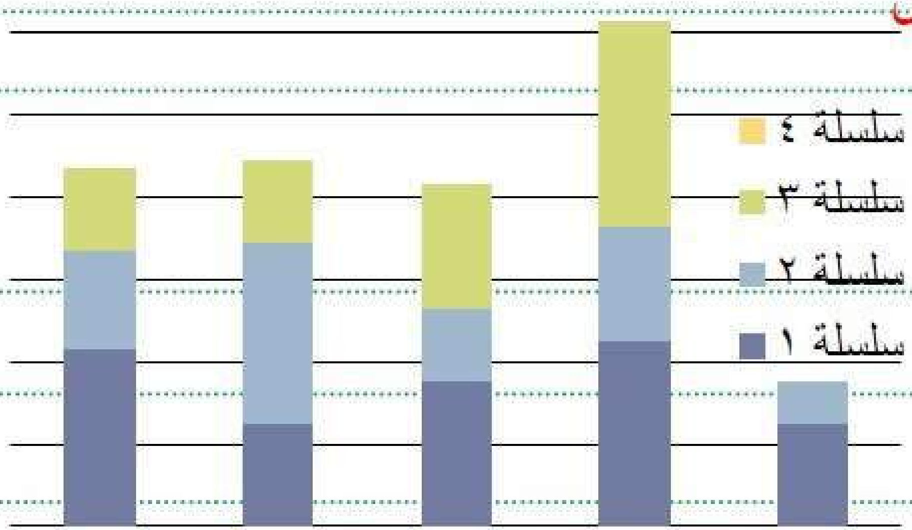
٥) قف ثم اجلس، وكرر العمل ثلاث مرات.

٦) المطلوب منك أن تجيب عن السؤال الثالث فقط.

٦ - تعرف على أهدافهم القرائية :

أجر بحثًا اجتماعيًا: مع الزملاء / الأصدقاء / الأقارب / المعلمين /... اسأل عن:

- نوعية مايقرؤون: كتب / صحف / مجلات / مواقع إنترنت.
- موضوعاتهم المفضلة: سياسة / رياضة / شعر / قصة /...
- مقدار الوقت الذي يقضونه في القراءة.
- أهدافهم من القراءة: المتعة / متابعة المستجدات / المناقشة مع الأصدقاء/ الاستعداد للاختبار / تكوين رصيد معرفي / الاستعداد للدرس القادم.
- نشاط فردي في ملف الأعمال



لخص ماتوصلت إليه في جدول أو رسم بياني.

أولًا: حلل النص التالي في ضوء ما يطلب منك:

مصــادر القــوة

هناك خمسة مصادر يستمد منها الناس قوتهم، عندما يقومون بعمل، أو يفكرون في تنفيذ مشروع. حلّل ما لديك من مصادر القوة، واستخدمها لصالحك.

١ – الشخصية، وهي كل ما يتعلق بقدراتك وإمكاناتك، كالرغبة في الإنجاز، ومدى قوة ما تؤمن به وتعتقد صحته، والقدرة على التواصل مع الآخرين والتأثير فيهم، وما تملكه من مهارات القيادة.

٢ – العلاقات، تنشأ هذه القوة من شبكة الاتصالات والأصدقاء التي تصنعها، وتقوم بتوسيعها، والحفاظ عليها.

٣ – المنصب، ترتبط هذه القوة مباشرة بموقعك الوظيفي، ومن هنا يملك أصحاب العمل والرؤساء قدرًا كبيرًا من هذه القوة، في حين لا يحظى صغار الموظفين إلا بقدر ضئيل منها.

٤ – المعرفة، تعتمد هذه القوة أساسًا على ما لديك من خبرة خاصة، ومعرفة بكل ما يتعلق بمجال عملك أو مشروعك.

٥ – المهمة، تكمن هذه القوة في نوعية ما يسند إليك من مهام في العمل، فبعض المهام تكون أكثر أهمية من بعضها الآخر.

إن بمقدورك أن تستغل أيًا مما لديك من مصادر القوة؛ لتقوم بوضع الأساس لمصدر آخر من مصادرها، فمثلًا، يمكنك أن تستغل قوة العلاقات التي لديك في الحصول على المزيد من قوة المعرفة، وذلك من خلال الخبراء ممن تضمهم شبكة اتصالاتك.

فكرتان رئيستان:

١ – تقسيم مصادر القوة

٢ – استثمار الموجود لتعويض المفقود

أعراف كتابية التزم بها الكاتب:

- العنوان الرئيس
- الكتابة في فقرات
- الترقيم
- التلخيص

ملخص النص:

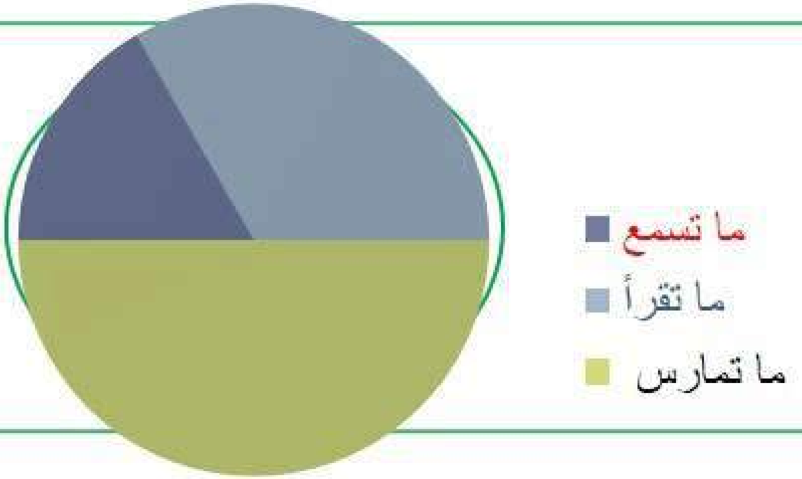
مصادر القوة

- شخصيتك: قدراتك وإمكاناتك
- علاقاتك واتصالاتك
- منصبك وموقعك الوظيفي
- معرفتك: معلوماتك وخبراتك
- المهمة المكلف بها

ويمكن تستفيد بما هو متوفر لديك منها لتعويض الناقص

ثانيًا: في الوقت الذي نتعلم فيه شيئًا ما فإنه من غير المتوقع أن نحيط بجميع تفصيلاته، ولكننا نأخذ منه بنسب متفاوتة.

قسّم الدائرة التالية بحيث تبين نسبة تعلمك من: محاضرة تستمع إليها - كتاب تقرؤه - عمل تمارسه.



بالاستماع %

بالقراءة %

بالممارسة %

ثالثًا: كيف تستذكر دروسك؟ (ما الخطوات والأفعال التي تقوم بها وأنت تستعد للاختبار غدًا؟)

....

إجابات مفتوحة من الطلاب

....

رابعًا: الأفكار الرئيسة تثير أسئلة تعلم. حول الأفكار التالية إلى أسئلة كما في المثال:

م	الفكرة	السؤال
١	السياسة: مصالح لا صداقة	ما طبيعة العلاقة السياسية؟
٢	الوعي السياسي لدى مجتمعاتنا	ما مدى الوعي السياسي لدى مجتمعنا؟
٣	الثوابت الأساسية في سياسة المملكة	ما الثوابت الأساسية في سياسة المملكة؟
٤	بدائل الاعتماد على البترول في المملكة	ماذا تقترح من بدائل الاعتماد على البترول في المملكة؟
٥	مدى انتماء الشباب السعودي لوطنهم	ما مدى انتماء الشباب السعودي لوطنهم؟

حلول
منصة مدرسية تعليمية

عمليات القراءة المركزة

٥ أسئلة ما قبل القراءة	أجب عن خمسة أسئلة
٥ عمليات القراءة التمهيدية السريعة	خمس عمليات
٥ خطوات القراءة المتعمقة	خمس خطوات
٥ أسئلة ما بعد القراءة	أجب عن خمسة أسئلة
٥ إستراتيجيات التركيز وزيادة الفهم	خمس إستراتيجيات

الرئيسة

أسئلة ماقبل القراءة

أكمل مايلي:

أجب عن خمسة أسئلة قبل القراءة.

ما الهدف من القراءة ؟

بحثاً عن معلومة؟ الاستزادة من موضوع؟ أخذ فكرة عن الموضوع؟ للمتعة؟ استعدادًا لمناقشة أو حوار؟ استعدادًا للاختبار؟

ماذا أعرف عن الموضوع؟

....

....

....

....

كامل الكتاب؟ ....

....

....

....

هدوء؟ تركيز؟ ورقة وقلم؟ القراءة مع زميل؟ مع معلم؟ معلومات قبلية؟... (ارسم خطة للقراءة).

كيف سأتأكد من فهم الموضوع؟

....

....

الدرس ٢-١

أسئلة ماقبل القراءة

منصة مدرسية تعليمية

أكمل مايلي:

أجب عن خمسة أسئلة قبل القراءة.

ما الهدف من القراءة ؟	بحثًا عن معلومة ؟ الاستزادة من موضوع؟ أخذ فكرة عن الموضوع؟ للمتعة ؟ استعدادا لمناقشة أو حوار؟ استعدادا للاختبار ؟
ماذا أعرف عن الموضوع؟	لخص ماتعرفه سابقا عن الموضوع في رؤوس أقلام .
أين سأجد ما أبحث عنه ؟	كامل الكتاب ؟ بحث في الفهرس ؟ بحث معجمي؟ تحت عنوان معين؟ في المقدمة ؟...
ما الذي أحتاج إليه لأستوعب بصورة أفضل؟	هدوء ؟ تركيز؟ ورقة وقلم ؟ القراءة مع زميل ؟ مع معلم ؟ معلومات قبلية ؟ ... (ارسم خطة للقراءة)
كيف سأتأكد من فهم الموضوع؟	أجيب عن أسئلة؟ أسمّع؟ أحصلُ على المعلومة فقط ؟ ...

١ - أجب عن الأسئلة الخمسة من أحد الكتب التالية ، (بالإمكان الاختيار من كتبك الدراسية).

اسم الكتاب: صناعة البترول

١ - الهدف من القراءة: زيادة معلومات عن البترول

٢ - المعلومات السابقة:

طريقة استخراج البترول وتكريره

٣ - موضع المعلومة (الهدف): كامل الكتاب

٤ - أحتاج إلى: القراءة مع صديق بالتناوب - هدوء - ورقة وقلم - أو نوت

٥ - أتأكد من الفهم بـ:

أتناقش مع صديقي حول المعلومة - عرضها على المعلم

حلول منصة مدرسية تعليمية

٢ - تساعدني الأسئلة الخمسة السابقة على: (رتب بحسب الأهمية).

(٣) أ - التهيؤ والاستعداد للقراءة.

(٦) ب - مقارنة المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة.

(١) ج - وضع خطة للقراءة.

(٢) د - التفكير في الموضوع قبل قراءته.

(٤) هـ - الحصول على المعلومة بسرعة أكبر.

(٥) و - التركيز والفهم بصورة أفضل.

الخطوة الأولى من المشروع

ملف الأعمال

طبِّق الأسئلة الخمسة على كتابك الذي اخترته للمشروع.

٣ - تختلف إجابات الأسئلة باختلاف المقروء (أكمل):

نوع الكتاب	الأهـداف	المعلومات السابقـة	موضع المعلومة	أحتاج إلى	للتأكد من الفهم
شعر/قصة	المتعـة	- عن الأدب -عن الديوان أو القصة	النصوص كـاملـة	هدوء / القراءة مع صديق / معجم...	سرد أحداث القصة لصديق
معجم لغوي	البحث عن معنى مفــردة	سياق الكلمة	باب الكلمة	معرفة أصول الكلمات	كتابة المعنى
مجلة متخصصة	بحث/متابعة الجديد/...	نوع المجلة	فهرس الموضوعات	ورقة وقلم	عرض البحث على المعلم
كتاب فيزيائي	البحث عن نص قانون............	كلمات مفتاحية	باب القانون	هدوء	التسميع لأحد
كتاب عن الحاسب الآلي	حل مشكلة	تحديد المشكلة	فهرس الكتاب	معجم E	التطبيق

حلول
منصة مدرسية تعليمية

٤ - لكل قارىء أهدافه الخاصة :

ملف الأعمال

ارسم هنا شكلك الخاص :

....

....

....

....

....

....

....

....

أكمل ما يلي:

تصفح الكتاب كاملاً في خمس عمليات.

اقرأ مطالع فقرات المقدمة	حدد موضوع الكتاب.
اقرأ العناوين الرئيسة والجانبية	....
....	الرسوم والجداول تلخص أكثر المعلومات تشعباً، وتساعد على الفهم.
خذ فكرة عن بنية الكتاب	موضع الفهارس / الملاحق / ....
....	يحدد الأهداف / يلخص / ....

الدرس ٢-٢ عمليات القراءة التمهيدية

أكمل ما يلي:

تصفح الكتاب كاملاً في خمس عمليات.

اقرأ مطالع فقرات المقدمة	حدد موضوع الكتاب
أقرأ العناوين الرئيسة والجانبية	ابحث عن الأجزاء الرئيسة والتفصيلات التي يغطيها الكتاب. (اقرأ الفهرس ، ثم تصفح الكتاب) ارسم خارطة ذهنية للكتاب.
افحص الرسوم والجداول	الرسوم والجداول تلخص أكثر المعلومات تشعبا ، وتساعد على الفهم.
خذ فكرة عن بنية الكتاب	موضع الفهارس/ الملاحق/ أطول الموضوعات / أهمها / أكثرها تشعبا/ طريقة عرض المعلومات / ....
كيف يساعدك المؤلف؟	يحدد الأهداف / يلخص / يسأل / يبرز الكلمات المهمة/ يضع عناوين واضحة الدلالة/ يستخدم الرسوم والجداول/ يكتب في فقرات.

١- استعرض كتاب (المادة العلمية) في خمس دقائق، ثم أجب عن الأسئلة التالية.

اسم الكتاب: الكفايات اللغوية

موضوعه: مهارات اللغة العربية

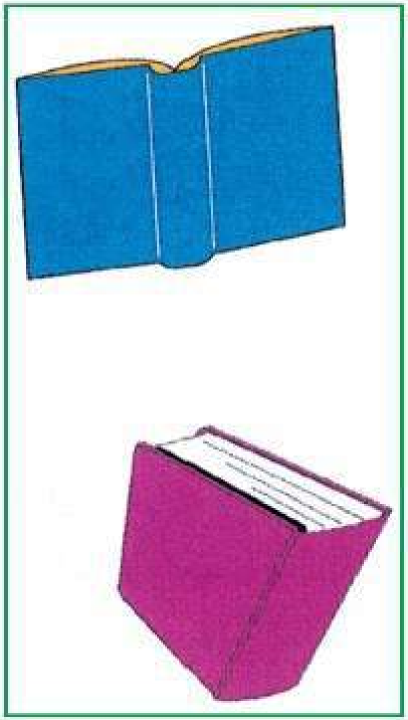
من العناوين الرئيسة: الكفاية النحوية – الكفاية الإملائية – الكفاية القرائية – كفاية الاتصال الكتابي والشفهي

من العناوين الجانبية: نائب الفاعل – علامات الترقيم – أسئلة ما بعد القراءة - .....

بنية الكتاب: مقدمة – خمس وحدات رئيسية – كل وحدة تبدأ باختبار قبلي ثم أنشطة التعلم- تلخيص واختبار بعدي

أساليب المؤلف لمساعدة القارئ:

الرسوم – الجداول – الرسم البياني – الصور – التلخيص ...



٢ - فوائد القراءة التمهيدية السريعة :

أ - الحصول على فكرة عامة عن موضوع الكتاب.

ب - تحديد مصدر المعلومة

ج - معرفة موضوع الكتاب

د - فكرة عن أسلوب المؤلف

ملف الإنجاز

الخطوة الثانية من المشروع

استعرض الكتاب الذي اخترته لمشروعك، ثم حدد : اسم الكتاب، موضوعه، بعض العناوين الرئيسة، بعض العناوين الجانبية، أساليب المؤلف.

خطوات القراءة المتعمقة

أكمل ما يلي:

اقرأ الموضوع الواحد في خمس خطوات.

استطلع	* اقرأ مطالع الفقرات لتحديد الأفكار الرئيسة للموضوع. * ضع خطًا تحت الجملة التي تحمل الفكرة، أو لخصها في الهامش.
اسأل	* .... * ....
اقرأ	* .... * ....
....	* أغلق الكتاب، ثم أجب من الذاكرة عن أسئلتك بعد تنقيحها.
....	* .... * لقد لخصت الموضوع بأسلوب: سؤال/ جواب

حلول
منصة مدرسية تعليمية

الدرس ٣_٢: خطوات القراءة المتعمقة

أكمل ما يلي:

اقرأ الموضوع الواحد في خمس خطوات.

استطلع	* اقرأ مطالع الفقرات ؛ لتحديد الأفكار الرئيسة للموضوع . * ضع خطا تحت الجملة التي تحمل الفكرة ، أو لخصها في الهامش .
اسأل	* حوّل الأفكار الرئيسة للموضوع إلى أسئلة (سؤال أو أكثر) . * اكتب السؤال على الهامش ، أو على ورقة خارجية (يفضل) .
اقرأ	* اقرأ الموضوع بتركيز وانتباه ، باحثا عن أجوبة لأسئلتك التي طرحتها . * عدّل أسئلتك بناء على نتائج القراءة .
أجب	* أغلق الكتاب ، ثم أجب من الذاكرة عن أسئلتك بعد تنقيحها .
راجع	* راجع إجابتك ، وقارنها بالكتاب ، تأكد أنها صحيحة وافية . * لقد قمت بتلخيص الموضوع بأسلوب : سؤال / جواب .

١- حدد الجمل التي تحمل الفكرة الرئيسة في كل فقرة مما يلي:

يختار المبتدئون الكتب من عناوينها، أما ذوو الخبرة فيختارونها من مؤلفيها ؛ فهناك قلة فقط من المفكرين الذين يتميزون بالأصالة في أي اختصاص، وتكون أعمالهم بمثابة الجذور التي يتغذى منها كثير ممن سواهم.

فمثلًا، هناك كتب كثيرة في موضوع يهمك، وموجودة في المكتبة، ولكن سرعان ما تلاحظ أنها تتكلم عن موضوع واحد وأن أكثرها يشير (في الهوامش) إلى اثنين من الخبراء والرواد العالميين في مجال التخصص. فبدلًا من تصفح جميع الكتب المتخصصة عليك بالبحث عن كتب أو مقالات للمؤلفين الرواد. عليك بالتوجه مباشرة نحو المصدر.

أما إذا لم تستطع الاهتداء إلى هؤلاء المفكرين الرواد، فليس ذلك نهاية العالم ؛ ففي محل بيع الكتب يمكنك التعرف على المؤلف انظر إلى ترجمة حياته أو سيرته على الغلاف الخلفي أو الغلاف الداخلي للكتاب؛ لتعرف مؤهلات المؤلف وخبرته في مجال التخصص. إن بعض المؤلفين هم ببساطة (مسدسات مأجورة) أي أنهم تعاقدوا على الكتابة عن أي موضوع. ورغم أن المسدس المأجور قد يكون كاتبًا جيدًا – إلا أن مؤلفات الخبير بصورة عامة هي الأفضل، إذا كنت تنشد الأصالة والحداثة في المعلومات.

القراءة الصحيحة، ترجمة مكتبة جرير

الجملة الرئيسة:
يختار المبتدئون الكتب من عناوينها

موضعها:
طريقة اختيار الكتب

الجملة الرئيسة:
هناك كتب كثيرة في موضوع يهمك

موضعها:
البحث عن الخبير في الموضوع

الجملة الرئيسة:
إذا لم تستطع الاهتداء إلى المفكرين الرواد

موضعها:
التفريق بين المؤلف الأصيل والمأجور

٢ - (ظواهر غريبة على مجتمعنا) عنوان موضوع تعبر فقراته عن الأفكار الرئيسة التالية. اطرح سؤالاً أمام كل فكرة تتوقع أن تجيب عنه الفقرة:

حلول
منصة مدرسية تعليمية

م	الفكرة الرئيسة	السؤال عن محتوى الفكرة
١	مفهوم الظاهرة الاجتماعية	ما مفهوم الظاهرة الاجتماعية؟
٢	أبرز الظواهر الاجتماعية الغريبة علينا	عدد أبرز الظواهر الغريبة على المجتمع.
٣	مصادر تلك الظواهر	ما مصدر تلك الظواهر الغريبة؟
٤	الفئات التي تنتشر بينها تلك الظواهر	حدد الفئات التي تنتشر فيها هذه الظواهر
٥	أسباب انتشارها بين تلك الفئات	بين أسباب انتشار هذه الظواهر في المجتمع

٣ - أكمل ما يلي:

ومن الأخلاق السيئة مغالبة الرجل على كلامه، والاعتراض فيه، والقطع عليه، أو إذا حدث حديثًا تعرفه أخذت تسابقه إليه، وتقتحمه عليه، وتشاركه فيه، حتى كأنك تظهر للناس بأنك تريد أن يعلموا أنك عالم مثل الذي يعلم. وما عليك أن تهنئه بذلك، وتفرده به؟! وهذا باب من أبواب البخل الغامضة.

ابن المقفع

الفكرة: آداب الاستماع

السؤال المبدئي: ما آداب الاستماع؟

السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة: ....

الإجابة:
- الاعتراض على المتكلم
- مقاطعة المتحدث
- مسابقة المتكلم إلى الحديث

مهارات حياتية

الرغبة في لفت الانتباه تقود بعض المستمعين إلى مقاطعة المتحدث وإكمال حديثه نيابة عنه!

مثل القارئ الذي يفضل الكتب السهلة، والقراءة الخفيفة - كمن يختار لغذائه المقبلات والمأكولات الخفيفة، التي لا تقيم له أودًا، ولا تبني جسدًا. يقول لك المرشدون: اقرأ ما ينفعُك. ولكني أقول: بل انتفع بما تقرأ.

إن القارئ الذي لا يقرأُ إلا الكتب المنتقاة كالمريض الذي لا يأكل إلا الأطعمة المنتقاة. يدل ذلك على ضعف في المعدة أكثر مما يدل على جودة القابلية.

عباس العقاد

الفكرة: ....

اختيار الكتب

السؤال المبدئي: ....

ما نوع الكتب التي نقرأها ؟

السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:

هل يصلح اختيار الكتب السهلة فقط ؟

الإجابة: ....

لا يصلح اختيار الكتب السهلة فقط لأن هذا يدل على ضعف في المستوى وعدم قدرة، لأنها لا تبني ثقافة جيدة وإنما تفيد للمتعة أو الترفيه.

سألني أحد الأصدقاء عن رأيي في الانتقاد وشروطه وحدوده، وآدابه وواجباته. ورأيي فيه: ألا شروط له ولا حدود، ولا آداب ولا واجبات. وأن لكل كاتب أو قائل الحق في انتقاد ما يشاء من الكلام، مصيبًا كان أم مخطئًا محقًّا أم مبطلًا، صادقًا أم كاذبًا ؛ لأن الانتقاد نوع من أنواع الاستحسان والاستهجان، وهما حالتان طبيعيتان للإنسان لا تفارقانه من صرخة الوضع إلى أنَّة النزع. وكل ما هو طبيعي فهو حق لا ريبة فيه ولا مراء. فإن أصاب الناقد فقد أحسن إلى نفسه وإلى الناس، وإن أخطأ فسيجد من الناس من يدله على موضع الخطأ، ويرشده إلى مكان الصواب.

مصطفى المنفلوطي

الفكرة:

شروط النقد وآدابه

السؤال المبدئي:

ما شروط النقد؟

السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:

عند القارئ هل للنقد شروط؟ ولماذا؟

الإجابة:

ليس للنقد شروط من وجهة نظر الكاتب، لأنه من الطبيعي أن يستحسن إنسان ما يستهجنه آخر، ويبقى فقط أسلوبه لو أحسنه فلنفسه ولو أساء فعليها.

حلول مدرسة تعليمية

٤ - طبق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة على النص التالي:

(يمكنك العمل مع مجموعة من زملائك).

التاريخ مجموعة تجارب العصور الماضية، وسجل لكفاح الإنسان في سبيل حقوقه، ومعرض أحلامه الخائبة، وآماله المحطمة، وأمجاده العظيمة.

ومهما أوتي الإنسان من دقة الفهم وسعة العلم فهو بحاجة إلى تجارب التاريخ التي توسع آفاقه وتزيد إدراكه. نقرأ التاريخ لنتتبع التغيرات التي خضعت لها النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية منذ أول نشأتها إلى الوقت الحاضر، ومدى تطوراتها في كل العصور التي مرت بها.

ومن غير أن نستعين بدراسة التاريخ يتعذر علينا أن نحكم حكما عادلا على النظم السياسية والاجتماعية القائمة من حولنا، كما يتعذر علينا أن نعرف هل هي سائرة في سبيل التقدم أم متقهقرة إلى حضيض الفساد. وهل هي قائمة على الأسباب نفسها التي حملت الجماعات على تأسيسها أم أنها أخذت تفقد من سلطانها شيئا فشيئا بزوال الأسباب التي دعت إلى تكوينها.

والتاريخ كما يصفه (هيرتشو) في (مدرسة السياسيين) حيث يقول: لا معنى لاهتمام الفرد بالسياسة إذا لم يكن ملمًّا بالتاريخ، وهو دراسة مثمرة لكل الأفراد، ولكنه الدراسة الكبرى لأهل الحكم، وهو خزانة السوابق السياسة، إذ إن المشكلات التي تواجه الجيل الحاضر ترجع إلى أصول تاريخية، بحيث إذا أريد حلها فلابد من استعراض الماضي بتفاصيله وسوابقه وكافة نواحيه.

فن القراءة، د. عز الدين فراج

الفكرة الرئيسة الأولى: تجارب التاريخ

السؤال: ما أهمية دراسة تجارب السابقين؟

الإجابة: توسع الآفاق وتزيد الإدراك وتطوير الحاضر ونظمه وسياساته.

الفكرة الرئيسة الثانية: أضرار إهمال دراسة التاريخ

السؤال: ما أضرار إهمال دراسة التاريخ؟

الإجابة: تعذر الحكم على النظم القائمة في المجتمع من حيث تقدمها أو تأخرها عن السابق

الفكرة الرئيسة الثالثة: علاقة التاريخ بالسياسة

السؤال: ما علاقة التاريخ بالسياسة؟

الإجابة: التاريخ مدرسة السياسيين، ولا يستطيع أهل الحكم حل المشاكل التي تواجههم إلا إذا استعرضوا أصلها

مهارات حياتية

يحجم
كثير من الطلاب
عن الحديث أمام الآخرين،
ولهذا الإحجام أسبابه كالخجل
وعدم التعود، ولكن تذكر أنك إن لم
تعالجه الآن وأنت طالب فإنك قد
لاتجد فرصة لمعالجته لاحقًا.

٥ - اشترك مع بعض زملائك في ندوة حول الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة، تناقش: مفهومها، وأهدافها، وطريقتها، وفائدتها.

٦ - اكتب إلى زميل لم يتعرف على هذه الطريقة في القراءة، تصفها له، وتخبره بفوائدها؛

(راع الصحة النحوية، وسلامة الإملاء والترقيم).

القراءة المتعمقة المركزة لا يستغني عنها طالب العلم، هي تبدأ بقراءة مطالع الفقرات لتحديد الأفكار، ثم وضع سؤال على كل فكرة، بعدها تبدأ بالقراءة المتأنية للبحث عن جواب لأسئلتك، إذا انتهيت تأكد أن أسئلتك كانت مختارة بدقة – عدلها إن أردت – ثم أغلق الكتاب وابدأ بالتسميع.

٧ - ارو حادثة، أو اكتب تعليقًا قصيرًا يفسر مقولة: «العرب أمة لا تقرأ».

العرب أمة القراءة، بدأ الله نزول وحيه بكلمة (اقرأ)، ما فتحت لهم البلدان حتى انكبوا على العلوم قرؤوها ودونوها، ابتكروا وألفوا وقادوا الدنيا بالعلم والدين معا. لكن أمة (اقرأ) لم تعد تقرأ اليوم فلا ابتكرت ولا قادت...

ليتنا اليوم نعود لسالف عهدنا وقديم عزنا ومجدنا

ملكنا هذه الدنيا قرونا .... ويحكمها جدود خالدونا

وسطرنا صحائف من ضياء ..... فلا نسي الزمان ولا نسينا

ترى هل يرجع الماضي فإني ...... أتوق لذلك الماضي حنينا

٨ - استعدادًا لدخول الاختبار النهائي كان أحمد يطبق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة، بينما زميله خالد يتبع طريقته الخاصة في القراءة، حيث يقرأ الموضوعات المقررة أكثر من مرة، ثم يجيب عن الأسئلة التي تعقب الدرس.

في نظرك أيهما :

أ - يتبع طريقة أسهل ؟ أحمد

ب - يفهم بدقة أكبر ؟ أحمد

ج - سيحصل على نتيجة أفضل ؟ أحمد

ملف الأعمال

الخطوة الثالثة من المشروع

طبق خطوات القراءة المتعمقة على أحد موضوعات الكتاب الذي اخترته لمشروعك.

اختبار بنائي

اقرأ النص التالي حسب الخطوات التالية: - قراءة تمهيدية سريعة (لاتكتب شيئًا) - أجب في نفسك عن السؤالين التاليين: ماموضوع الحديث؟ ما المعلومات المهمة فيه؟ - اقرأ الفقرة الأولى بتأن، ثم اكتب تعليقاتك في الهامش كما هو مطلوب - اعمل مثل ذلك في الفقرة الثانية - اقرأ النص مرة ثالثة ؛ للتأكد من صحة ماكتبت.

تدويـن الملحوظـات	النـص
الفكرة الرئيسة: رسالة المرأة قديما السؤال: ما دور المرأة في السابق؟ الكلمات المهمة (ضع تحتها خطًا) الأفكار الجزئية: • الأعمال التي كانت تقوم بها المرأة • الكتب التي كانت تناسبها ملخص الفقرة: دور المرأة ففي المجتمع كان يدور حول البيت فلم تكن تحتاج لكتب متخصصة. الفكرة الرئيسة: دخول المرأة معترك الحياة السؤال: ما الذي ترتب على تطور دور المرأة؟ الكلمات المهمة (ضع تحتها خطًا) الأفكار الجزئية: • تطور دور المرأة في المجتمع • الكتب الواجب قراءتها ملخص الفقرة: مع تطور دورها وجب القراءة في كتب علم النفس لتساعدها على الاضطلاع به.	كانت رسالة المرأة فيما مضى محصورة في دائرة ضيقة، لا تعدو تنسيق البيت، وإعداد الغذاء والكساء، وكان كل ما يلزمها قراءة كتب تجميل البيت وإدارته وتدبير شؤونه، مع بعض الكتب الدينية التي تشرح لها أركان دينها، وتثير فيها حب التعلق بأهداف الفضيلة. أما الآن وقد تغيرت معايير الأمور وتبدلت معالم الحياة الاجتماعية، ودخلت المرأة في معترك الحياة، وبرزت في كثير من مظاهر نشاطها فقد وجب اتساع آفاق القراءة عندها، وباتت الكثيرات مطالبات بقراءة مؤلفات علم النفس حتى تساعدها في دراسة بعض مشكلات أطفالها وأفراد أسرتها دراسة صحيحة، ومعالجتها معالجة علمية سليمة. فن القراءة، د. عز الدين فراج

حلول
منصة مدرسية تعليمية

أكمل مايلي:

أجب عن خمسة أسئلة بعد القراءة

هل أنا بحاجة إلى المزيد من المعلومات؟	تفاصيل إيضاحية / مزيد من المعلومات / متابعة المستجدات.
....	كيف أجيب عن الأسئلة التي لم أجد إجابتها؟
هل الإجابة صحيحة ؟	....
....	الملخص الجيد: * يحتوي الأفكار الرئيسة للموضوع. * .... * ....
موعد المراجعة اللاحقة.	....

الدرس ٣-٤ أسئلة مابعد القراءة

منصة مدرسية تعليمية

أكمل مايلي:

أجب عن خمسة أسئلة بعد القراءة

هل أنا بحاجة إلى المزيد من المعلومات؟	تفاصيل إيضاحية/ مزيد من المعلومات / متابعة المستجدات ...
هل أجبت عن جميع الأسئلة؟	كيف أجيب عن الأسئلة التي لم أجد أجابتها ؟
هل الإجابة صحيحة ؟	مطابقة الإجابة بالكتاب/ عرض الأسئلة والأجوبة على زملاء / ---
ما مدى كفاية الملخص؟	الملخص الجيد : * يحتوي الأفكار الرئيسة للموضوع جميعها . * يجيب بالتفصيل عن جميع الأسئلة . * يعتمد على الرسوم والجداول والتعليقات والملاحظات
موعد المراجعة اللاحقة ؟	هل أحتاج إلى مراجعة لاحقة ؟ متى ؟ وكيف ؟

حلول
منصة مدرسية تعليمية

١- قرأت كتاباً، ثم كانت هذه إجاباتك عن أسئلة ما بعد القراءة.. فما الإجراء الذي ستقوم به بعد كل إجابة؟

الإجراء	الإجابة	السؤل
البحث عن مصدر جديد/ سؤال المعلم/ متابعة المستجدات	نعم، فمعلوماتي غير كافية في هذا الموضوع.	هل أنا بحاجة إلى مزيد من المعلومات؟
أعيد قراءة الموضوع	لا، فعندي تساؤلات لم أجد إجابتها بعد.	هل أجبت عن جميع الأسئلة؟
مطابقة الإجابات بالكتاب	لا أدري، غير متأكد من ذلك.	هل الإجابات صحيحة؟
يشمل الأفكار ويجيب عن جميع الأسئلة	عملت ملخصًا، ولم أراجعه.	هل الملخص جيد ومنظم؟
كل أسبوع / قبل الاختبار	لم أحدد بعد.	متى سيكون موعد المراجعة اللاحقة؟

۲- اكتب فقرة بأسلوبك، تبيِّن فيها فائدة أسئلة ما بعد القراءة.

عند انتهائك من قراءة الكتاب لا يعني إنهاء العلاقة بالكتاب، فلتثبيت المعلومات يتطلب الأمر مراجعة ما قرأت من خلال وضع أسئلة ، وخلال مراجعتك لابد أن تجيب عن جميع الأسئلة التي دونتها خلال قراءتك، فلا تعني المراجعة إعادة القراءة بشكل سريع على أمل أن تستعيد ذاكرتك كل المعلومات؛ بل هي أكثر من مجرد القراءة فهي تتطلب الكتابة، والتحدث، والنقاش، وتحليل الأفكار المتعلقة بالموضوع؛ بل أحياناً يتطلب الأمر إعادة قراءة فصول كاملة كي تفهم ما قرأت بشكل واضح. و لا يتحقق ذلك إلا من خلال أسئلة بعد القراءة .

أكمل ما يلي:

خمس إستراتيجيات لزيادة التركيز والفهم

الأسئلة

- أسئلة ما قبل القراءة.
- أسئلة ما بعد القراءة الاستطلاعية.
- أسئلة..........................

....

- رسوم لتنظيم المعلومات:
  - ....
  - ....
  - ....

....

- عبارات أو رموز تحدد:
  - العلاقات بين الأفكار.
  - ترقيم سلاسل المعلومات.
  - ما يحتاج إلى إعادة قراءة.
  - ما لا يحتاج إلى إعادة قراءة.
  - ما لم يفهم - هدف ضمني.
  - رأي القارئ - تحيزات الكاتب.

التلخيص:

تجميع الأسئلة وإجاباتها/ الرسوم والجداول/ التعليقات والملحوظات وتنقيحها في ملخص متكامل.

التسميع

- احفظ وردد مع نفسك أو مع زميل:
  - ....
  - ....
  - أجزاء الرسوم التوضيحية.

أكمل ما يلي:

خمس إستراتيجيات لزيادة التركيز والفهم

خمس إستراتيجيات لزيادة التركيز والفهم

الأسئلة
* أسئلة ماقبل القراءة
* أسئلة بعد القراءة الاستطلاعية
* أسئلة مابعد القراءة

التسميع
* احفظ وردد مع نفسك أو مع زميل :
– المعلومات والأرقام ذات الأهمية
– القواعد أو القوانين والنظريات التوضيحية

الرسوم والجداول
* رسوم لتنظيم المعلومات :
– شجرة الذاكرة
– خرائط المفاهيم
– جداول تصنيف المعلومات

التلخيص
تجميع :
الأسئلة وإجاباتها / الرسوم والجداول / التعليقات والملحوظات وتنقيحها في ملخص متكامل

تدوين الملحوظات والتعليقات
* عبارات أو رموز تحدد :
– العلاقات بين الأفكار
– ترقيم سلاسل المعلومات
– مايحتاج إلى إعادة قراءة
– مالم يفهم – هدف ضمني
– رأي القارئ – تحيزات الكاتب

حلول
منصة مدرسية تعليمية

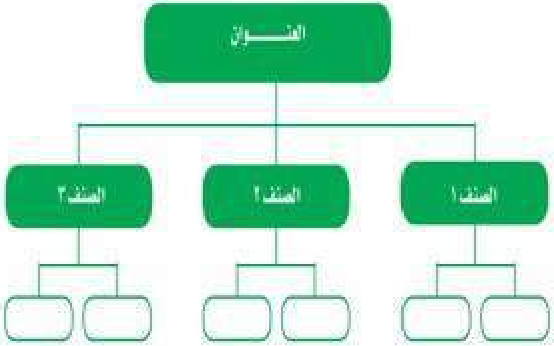
رسوم لتنظيم المعلومات:

أ. رسوم التصنيف:

تضع العنوان في مربع أعلى الصفحة،

تفرِّع منه خطًا أفقيًا يربط بين عدد من المربعات

وتفرع من كل مربع عددًا من المربعات بعدد جزئياته.



ب. شجرة الذاكرة:

تبدأ برسم جذع شجرة،

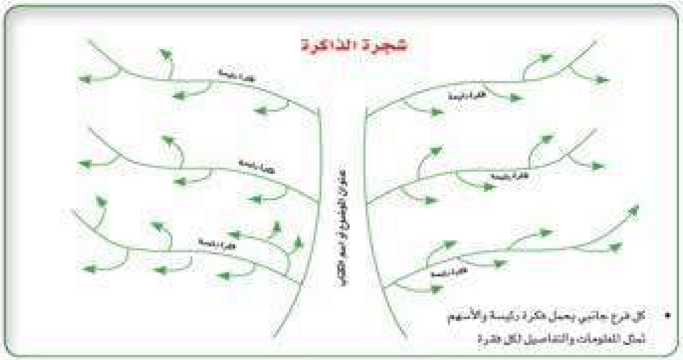
تدون عليه عنوان الموضوع،

ثم تفرِّع منه عددًا من الأغصان

بعدد الأفكار الرئيسة للموضوع،

وتخرج من كل فرع عددًا من الأسهم

يساوي عدد الجزئيات التفصيلية



ج. هيكل السمكة:

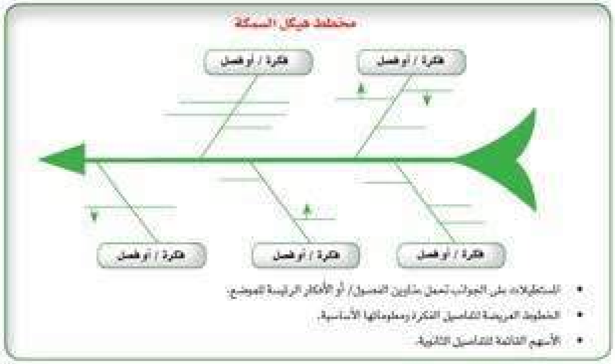
ترسم خطًا بعرض الصفحة،

وترسم على طرفه الأيمن ذيل السمكة،

وعلى طرفه الأيسر مربعًا تدون فيه الفكرة

الخطوط الرأسية المائلة تصلها بمربعات تحمل الأفكار الرئيسة

الخطوط العرضية الصغيرة بعدد الجزئيات التفصيلية.



نشاطات التعلم

١ - هناك إشارات واختصارات تساعد على السرعة في تدوين الملحوظات. أكمل الجدول، ثم أضف رموزك الخاصة:

الرمز	دلالته	الرمز	دلالته
=	يساوي/يؤدي نفس الفكرة	~	تقريبا/احتمال
؟	لم أفهم/ماذا يقصد	!	رأي غريب/فكرة غير مسلم بها
+	بالإضافة إلى	★	نقطة مهمة
←	يؤدي إلى	□	خلاصة القول
أضف رموزك الخاصة			

٢ - استخدم الشكلين اللاحقين في تلخيص النص التالي:

البيان

المعاني القائمة في صدور العباد، المتصورة في أذهانهم مستورة خفية، وموجودة في معنى معدومة؛ لا يعرف الإنسان ضمير صاحبه، ولا حاجة أخيه، إلا بذكره لها، وإخباره عنها. وهذه الخصال هي التي تقربها من الفهم، وتجليها للعقل. وعلى قدر وضوح الدلالة، وصواب الإشارة يكون إظهار المعنى. وكلما كانت الدلالة أوضح وأفصح، وكانت الإشارة أبين وأنور كان أنفع وأنجع. والدلالة الظاهرة على المعنى الخفي هي البيان، الذي سمعت الله تبارك وتعالى يمدحه ويدعو إليه، وبذلك نطق القرآن، وتفاخرت العرب، وتفاضلت أصناف العجم.

والبيان اسم جمع لكل شيء كشف لك قناع المعنى، حتى يفضي السامع إلى حقيقته، كائنًا ما كان ذلك البيان، ومن أي جنس كان ذلك الدليل ؛ لأن مدار الأمر، والغاية التي إليها يجري القائل والسامع إنما هو الفهم والإفهام.

فبأي شيء بلغت الإفهام، وأوضحت عن المعنى، فذاك هو البيان في ذلك الموضع.

وجميع أصناف الدلالات على المعاني من لفظ وغير لفظ خمسة أشياء، لا تنقص ولا تزيد: أولها اللفظ، ثم الإشارة، ثم العَقْد، ثم الخط، ثم الحال وتسمى نُصْبَة. والنصبة هي الحال الدالة التي تقوم مقام تلك الأصناف، ولا تقصر عن تلك الدلالات.

وقالوا: البيان بصر والعي عمى، كما أن العلم بصر والجهل عمى. والبيان من نتاج العلم، والعي من نتاج الجهل.

وقال سهل بن هارون: العقل رائد الروح، والعلم رائد العقل، والبيان ترجمان العلم.

فهذا في الدلالة باللفظ، فأما الإشارة: فباليد وبالرأس وبالعين والحاجب والمنكب، وبالثوب وبالسيف وقد يتهدد رافع السوط والسيف فيكون ذلك زاجرًا رادعًا، ويكون وعيدًا وتحذيرًا. والإشارة واللفظ شريكان، ونعم العون هي له، ونعم الترجمان هي عنه، وما أكثر ما تنوب عن اللفظ! وما تغني عن الخط! وفي الإشارة بالطرف والحاجب وغير ذلك من الجوارح مرفق كبير، ومعونة حاضرة في أمور يُسِرُّها الناس من بعض، ويخفونها من الجليس وغير الجليس. وقد قال الشاعر في دلالات الإشارة:

وللقلب على القلب دليل حين يلقاه
وفي الناس من الناس مقاييس وأشباه
وفي العين غنى للمرء أن تنطق أفواه

قد قلنا في الدلالة بالإشارة، فأما الخط: فما ذكر الله تبارك وتعالى في كتابه من فضيلة الخط، والإنعام بمنافع الكتاب، قوله لنبيه ﷺ: ﴿ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ سورة العلق، وأقسم به في كتابه المنزل، حيث قال: ﴿ ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (١) ﴾ سورة القلم. ولذلك قالوا: القلم أحد اللسانين، وقالوا: القلم أبقى أثرًا واللسان أكثر هذرًا. وقالوا: اللسان مقصور على القريب الحاضر، والقلم مطلق في الشاهد والغائب. والكتاب يُقرأ بكل مكان ويدرس في كل زمان، واللسان لا يعدو سامعه ولا يتجاوزه إلى غيره.

وأما القول في العقد وهو الحساب، دون اللفظ والخط، فالدليل على فضيلته وعظم قدر الانتفاع به قوله عز وجل: ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ ۚ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَٰلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾ سورة يونس:٥. والحساب يشتمل على معان كثيرة، ومنافع جليلة، ولولا معرفة العباد بمعنى الحساب في الدنيا لما فهموا عن الله عز وجل ذكره معنى الحساب في الآخرة.

وأما النصبة فهي الحال الناطقة بغير اللفظ، والمشيرة بغير اليد، وذلك ظاهر في خلق السماوات والأرض، وفي كل صامت وناطق. فالدلالة التي في الموات الجامد كالدلالة التي في الحيوان الناطق فالصامت ناطق من جهة الدلالة،

والعجماء معربة من جهة البرهان. ولذلك قال الأول: سل الأرض فقل: من أجرى أنهارك، وغرس أشجارك، وجنى ثمارك؟ فإن لم تجبك حوارًا أجابتك اعتبارا. وقال خطيب من الخطباء - حين قام على سرير الإسكندر وهو ميت-: «الإسكندر كان أمس أنطق منه اليوم، وهو اليوم أوعظ منه أمس». ومتى دل الشيء على معنى فقد أخبر عنه وإن كان صامتًا، وأشار إليه وإن كان ساكتًا.

والعجماء معربة من جهة البرهان. ولذلك قال الأول: سل الأرض فقل: من أجرى أنهارك، وغرس أشجارك، وجنى ثمارك؟ فإن لم تجبك حوارًا أجابتك اعتبارا. وقال خطيب من الخطباء - حين قام على سرير الإسكندر وهو ميت-: «الإسكندر كان أمس أنطق منه اليوم، وهو اليوم أوعظ منه أمس». ومتى دل الشيء على معنى فقد أخبر عنه وإن كان صامتًا، وأشار إليه وإن كان ساكتًا.

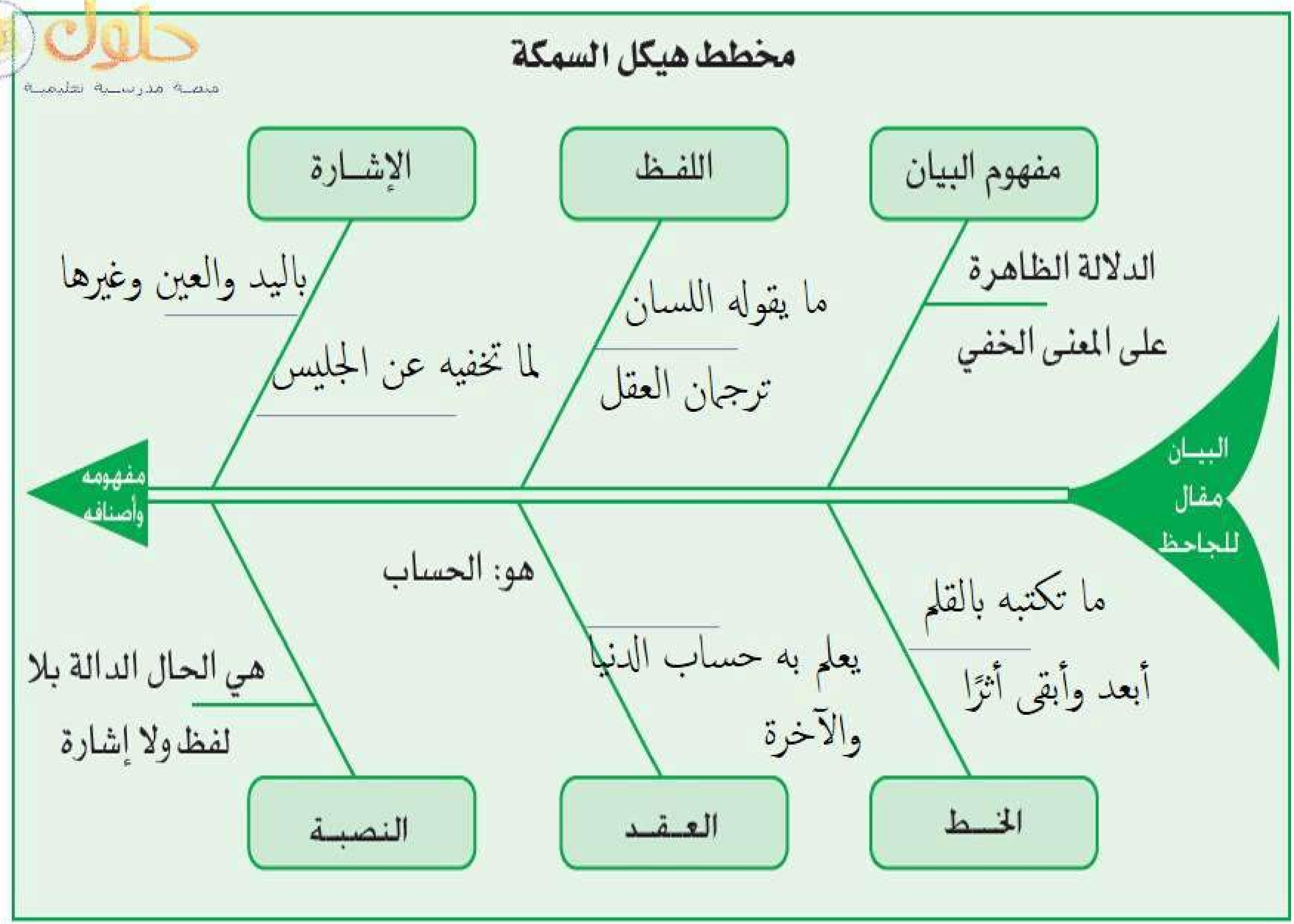
الجاحظ، البيان والتبيين

حلول
منصة مدرسية تعليمية

أصناف البيان

اللفظ	الإشارة	الخط	العقد	النصبة
ما يتكلم به اللسان وهو ترجمان العقل	باليد والرأس والعين والحاجب والمنكب والسيف .. لما تخفيه عن الجليس وغيره	ما يكتب بالقلم ، وهو أبعد وأبقى أثرًا	هو الحساب الذي يحسب به الناس في الدنيا ويعلموا به حساب الآخرة	الحال التي تدل بلا لفظ ولا إشارة فموت الاسكندر وعظ لمن ملك وترك

حلول
منصة مدرسية تعليمية



٣ - لخص النص التالي على شجرة ذاكرة:

صناعة اللدائن

تتبوأ صناعة المواد البلاستيكية (اللدائن) في عصرنا الحاضر مركزًا مرموقًا ورائدًا بين الصناعات البتروكيميائية الحديثة ؛ ويرجع ذلك إلى اتساع مدى استعمالاتها في حياتنا اليومية ؛ لما لها من خواص ومميزات أهلتها لتكون بديلًا فعالًا لكثير من المواد التقليدية كالحديد والخشب... وغيرها.

ترجع تسمية المواد البلاستيكية باللدائن إلى قابليتها للتشكل والقولبة عند التسخين أو الضغط أو الاثنين معًا، ولايتغير شكلها عند زوال المؤثرات ؛ ومن ثم يمكن استخدامها في أغراض مختلفة.

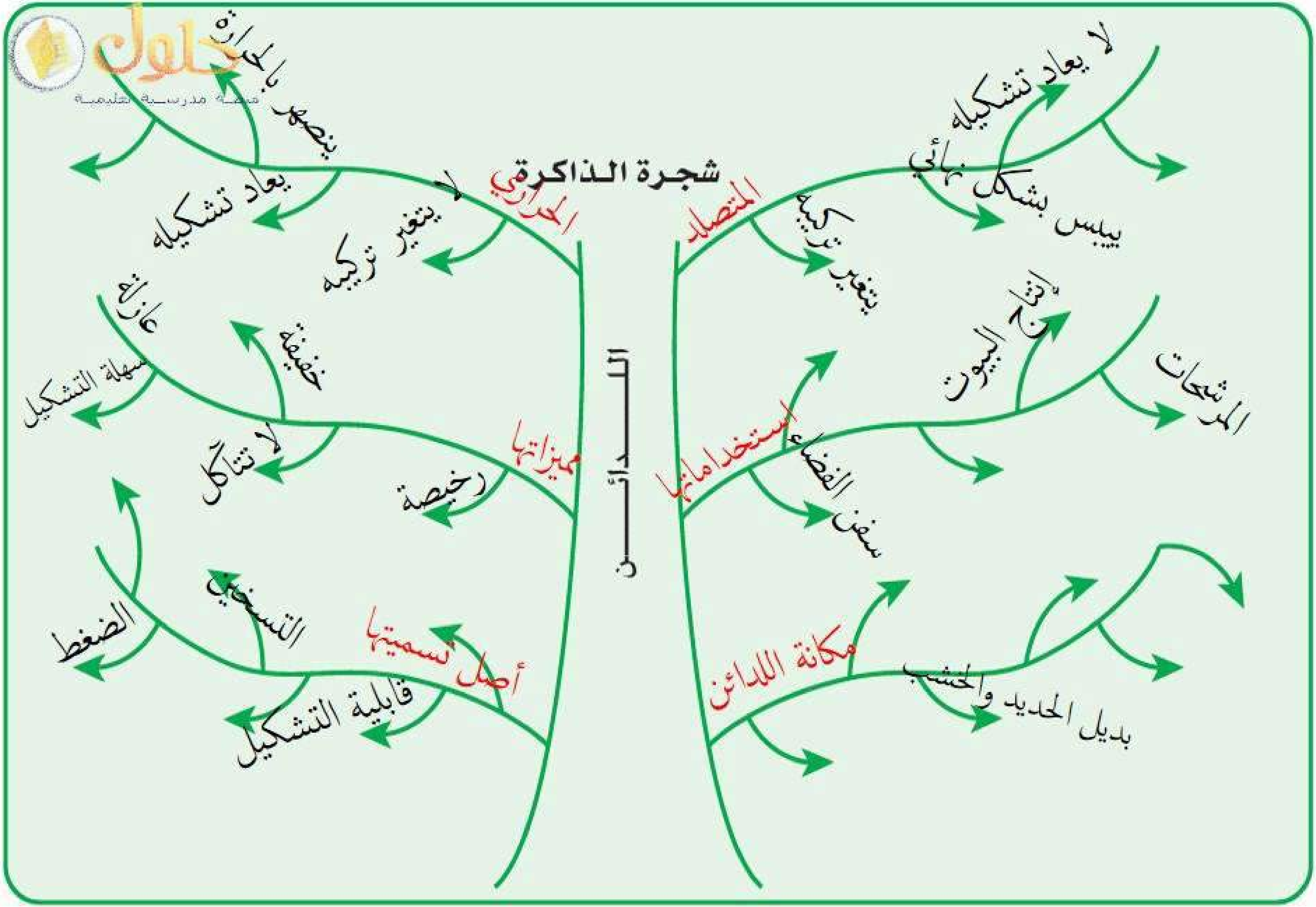
ومما يميز تلك المواد ويزيد من انتشارها أنها رخيصة الثمن، خفيفة الوزن، مقاومة للتآكل، سهلة التشكل، عازلة للحرارة والكهرباء، عالية الصلابة، مقاومة جيدة للمواد الكيميائية والمذيبات وذات مرونة عالية ؛ لهذا أصبحت صناعة تلك المواد منافسًا قويًا لكثير من الصناعات، بل إنها أضحت بديلًا مفضلًا في كثير من الاستخدامات، مثل: صناعة مقدمات سفن الفضاء، بدلًا من الفلزات ؛ لتقليل تأثير الحرارة الناتجة عن الاحتكاك، وإنتاج البيوت والمرشحات البلاستيكية... وغيرها، إضافة إلى إمكانية استخدامها في تصنيع بعض أعضاء الإنسان التالفة.

تندرج جميع أنواع المواد البلاستيكية التي نستخدمها في حياتنا اليومية ضمن نوعين، هما:

١ - البلاستيك الحراري: وهو البلاستيك القابل للتلدن والانصهار بالحرارة، والتيبس بإبعاد المصدر الحراري عنه، عدة مرات، دون تغيير في تركيبه الكيميائي ؛ لضعف الروابط بين جزيئاته ؛ مما يساعد على سهولة تفككها وتشكلها.

٢ - البلاستيك المتصلد: وهو البلاستيك الذي تؤدي معالجته بالحرارة إلى تغيرات كيميائية في داخله مما يجعله يتلدن وينصهر بالحرارة ثم يتيبس عند إبعاد مصدر الحرارة عنه، ويصبح قاسيًا بشكل نهائي، ولايمكن إعادة تليينه وتشكيله مرة أخرى.

م. فارس دباس السويلم. مجلة العلوم والتقنية. رجب ١٤١٥هـ.


شجرة الذاكرة
اللدائن
الحراري
لا يتغير تركيبه
يعاد تشكيله
ينصهر بالحرارة
المتصلد
يتغير تركيبه
يبيس بشكل نهائي
لا يعاد تشكيله
مميزاتها
رخيصة
لا تتآكل
سهلة التشكيل
عازلة
خفيفة
استخداماتها
سفن الفضاء
إنتاج البيوت
المرشحات
أصل تسميتها
قابلية التشكيل
الضغط
التسخين
مكانة اللدائن
بديل الحديد والخشب

٤ - دوِّن ملحوظاتك على النص التالي:

تـدويـن الملحوظـات	النـــــــــــص
	في حياتنا اليومية نتعرض لكثير من المثيرات والأحداث، ونتعامل مع عديد من الأشخاص، وحين نبحث عن الجوانب المضيئة والطيبة في هذه المثيرات وهؤلاء الأشخاص، ونتغافل عن الجوانب السيئة؛ فإننا حينئذ نفكر بإيجابية. إذا تحدث إليك شخص فانظر إلى الجانب الإيجابي في حديثه، إذا تعرضت لمشكلة فانظر إلى الجانب الإيجابي منها؛ إن هذا يساعدك على فهم وجهة نظر محدثك، ويعينك على سبر أغوار المشكلة، ومن ثم الوصول إلى قرار مناسب. هذا – بالطبع – لايعني أن الأمور دائما إيجابية، فهناك كثير من المشكلات والسلبيات والمنغصات والأحداث المؤلمة من حولنا، ولكن التفكير بإيجابية يجعلنا أقدر على مواجهة هذه الأحداث، واستغلال أفضل مافيها لإثراء حياتنا، أو التغلب على مشكلاتها، أو التكيف معها. إبراهيم القعيد، العادات العشر للشخصية الناجحة

الخطوة الرابعة من المشروع

ملف الإنجاز

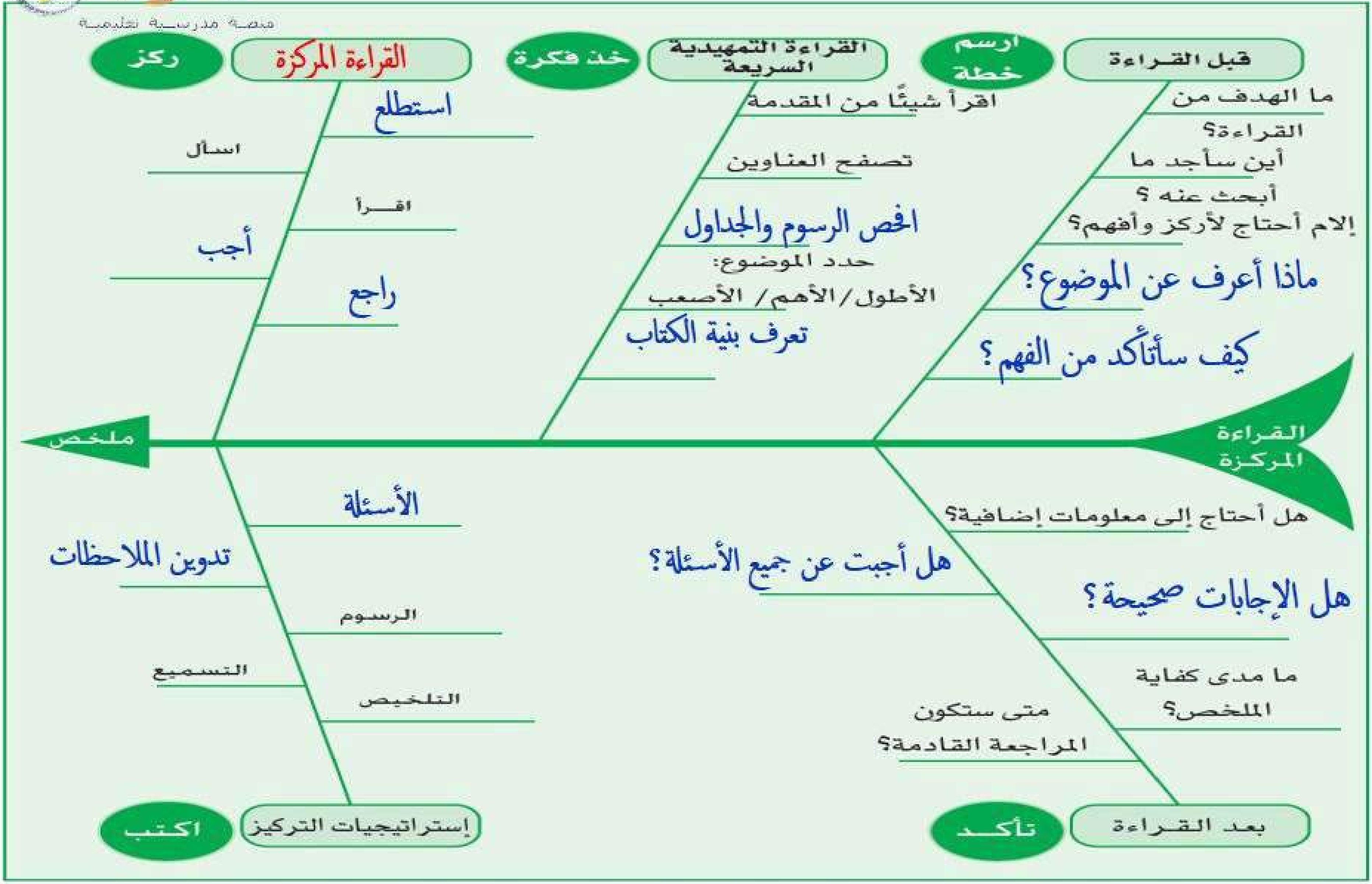
لخص أحد موضوعات كتابك الذي اخترته لمشروعك على رسم شجرة الذاكرة أو على مخطط هيكل السمكة.

١ - لو كنت تقرأ كتابًا بعنوان: (جهود المسلمين في تطوير علوم الرياضيات)

ما الهدف من القراءة ؟	حصر إسهامات المسلمين في تطوير الرياضيات
ماذا أعرف عن الموضوع؟	هناك بعض الإضافات القيمة للعرب في علم الرياضيات والفلك
أين سأجد ما أبحث عنه؟	كامل الكتاب
إلام أحتاج لأستوعب بصورة أفضل ؟	ورقة وقلم – القراءة مع زميل – معجم مصطلحات
كيف سأتأكد من الفهم ؟	مطابقة المعلومات التي كتبتها بالكتاب
خمس عمليات للقراءة التمهيدية السريعة.	اقرأ مطالع الفقرات – العناوين – أعراف الكتابة – بنية الكتاب – الخص الرسوم والجداول
خمس خطوات للقراءة المتعمقة.	استطلع – اسأل – اقرأ – أجب – راجع .
أجيب عن خمسة أسئلة بعد القراءة.	هل أحتاج مزيد معلومات؟ – هل أجبت كل الأسئلة؟ – هل الإجابة صحيحة؟ – هل الملخص وافي؟ - متى موعد المراجعة؟

حلول
منصة مدرسية تعليمية

٢ - شارك في إكمال محتوى الرسم التالي:



منصة مدرسية تعليمية

٣ - اكتب تقريرًا عن محتوى (الوحدة القرائية)، مبينًا: ما تعلمته فيها، ورأيك في محتواها، وما إذا كنت مقتنعًا بتطبيق مراحل القراءة المتعمقة وخطواتها:

أولًا - اقرأ النص التالي مطبقًا الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة :

النص	تدوين ملحوظات القراءة
ظل الشعر سيد الأجناس الأدبية منذ عصره الجاهلي في البيئات العربية على امتدادها، ولم تظهر فنون أخرى تجاريه إلا بعد انتشار التعليم، ونشأة الصحافة، وذيوع الترجمة، وهي بعض نتائج الاتصال بين العرب والغرب، التي أسهمت في نشأة وتطور فن القص العربي. وعندما ظهرت القصة - سواء المترجم منها أو المؤلَّف - لم تحظ بالتقدير والقبول، شأن كل وافد جديد، فقد عُدَّتْ وسيلة من وسائل التسلية والترفيه، لا ترقى إلى مستوى الفن. بل إنها لا تعدو أن تكون أحدوثة أو طرفة أو فكاهة. ولم تكن القصة في عمومها لونًا وافدًا على أدبنا العربي، حيث وجدت جذورها في عدة أشكال، أقربها من الناحية الزمنية والفنية شكل المقامة؛ ولذلك لم يكن غريبًا أن تتأسس القصة القصيرة الحديثة على أسلوب المقامة، حيث بدأت في مصر على (حديث عيسى بن هشام) لمحمد المويلحي ١٩٣٠م، وتأسست في المملكة العربية السعودية على محاولة عبدالله آشي (على ملعب الأحداث) ١٩٢٦م. وقد سبق هذا وتلاه ظهور المقال القصصي الذي احتضنته صحيفة (صوت الحجاز) والذي كان ينحو نحو «النقد الاجتماعي والسخرية بالتقاليد البالية» إما باستخدام الأسلوب المباشر، أو بتغليفه عن طريق الرمز. عن مجلة الواحات المشمسة - نادي القصة السعودي - رجب ١٤٢٠هـ - الكاتبة: د. فوزية محمد بريون	

ثانيًا - ارسم (شجرة ذاكرة) أو مخطط (هيكل السمكة) لتلخيص النص التالي:

حلول
منصة مدرسية تعليمية

من أسرار الأرض

في الأرض أسرار كثيرة، يعرفها الخالق سبحانه وتعالى، ولا يعرفها أحد من الناس، وصدق الله العظيم: ﴿وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلۡعِلۡمِ إِلَّا قَلِيلٗا ٨٥﴾ سورة الإسراء. وكل ما يعرفه الناس وما توصلوا إليه من علوم ومخترعات هو من هذا القليل الذي آتاه الله الناس، أما الكثير الذي لا يحصى فيختص بعلمه الله وحده جل شأنه.

ومن القليل الذي نعرفه عن الأرض أن (إسحاق نيوتن) كان يجلس ذات يوم تحت شجرة تفاح، فسقطت تفاحة فوق رأسه، فأخذ يسائل نفسه: لم تسقط الأشياء إلى أسفل تجاه الأرض بدلاً من أن ترتفع إلى أعلى؟ وخطر في ذهنه خاطر: لابد من أن الأرض تمتاز بقوة خفية، تجذب إليها كل شيء. واستطاع (نيوتن) أن يقيس قوة هذا الجذب، ثم نادى بما يسمى الآن (قانون الجاذبية). ويقول هذا القانون إن حجم الجسم كلما ازداد ازدادت قوته في جذب الأجسام الأخرى إليه.

وكلما اقتربت الأشياء بعضها من بعض ازدادت درجة الجاذبية بينها. والسر في أن من تزل قدمه يقع منبطحا على وجهه هو أن قوة الجاذبية في الأرض أقوى ملايين المرات من قوة الجاذبية في جسم الإنسان.

ومن أسرار الأرض التي لم يتوصل أحد إلى معرفتها على رغم الجهود والاجتهادات الكثيرة شدة الحرارة في باطن الأرض، وازدياد شدتها كلما ازداد العمق. أما عمر الأرض فتدور حوله الأراجيف فمنذ عهد غير بعيد كان الناس يظنون أن عمر الأرض لا يقل عن مليون سنة.

وقد استطاع الإنسان بالقدر القليل الذي آتاه الله من علمه أن يقدر سُمك القشرة الأرضية بنحو عشرين ميلا في المتوسط، ومعنى هذا أنها أسمك من ذلك بكثير في بعض المواضع، وأرق بكثير في بعضها الآخر. وقد يصل هذا السمُك إلى خمسة أميال فقط، وقد يزيد حتى يزيد على أربعين ميلاً، ويظن بعض العلماء أن القشرة الأرضية أرق تحت المحيطات، وأسمك تحت القارات.

ومن عجائب صنع الله أن القشرة الأرضية تتكون في معظمها من طبقات تشبه طبقات الكعكة الضخمة، فهناك مئات من الطبقات الأرضية التي تمتد الواحدة منها إلى أسفل أميالاً وأميالاً.

ومن آيات الله – جل شأنه – ودلائل عظمته ووحدانيته أن هذه الطبقات التي تتكون منها الأرض لا تهدأ، وإنما تعتريها تغيرات وتحولات دائمة مستمرة.

ارسم بنفسك

حلول
منصة مدرسية تعليمية

أخي الطالب، انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وأديت عددًا من النشاطات والاختبارات قوّم ذاتك في الجدول التالي:

مهارات الوحدة	نسبة الإتقان	أرغب في زيادة نسبة الإتقان	خطة مقترحة لزيادة نسبة الإتقان
استخدام أسئلة ماقبل القراءة والانتفاع بها			
تنفيذ العمليات الخمس للقراءة التمهيدية السريعة			
تطبيق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة			
استخدام أسئلة مابعد القراءة المتعمقة			
توظيف الإستراتيجيات الخمس لزيادة الفهم والتركيز			

تمت بحمد الله الوحدة القرائية

كتاب التدريبات

يمكنك الاستعانة بأوراق العمل

لوضع اختبار الفترة